



# CONFIGURER MON APPAREIL PHOTO CANON EOS Reflex compatible :

(CANON Eos 450 D, Eos 500 D, Eos 550 D, Eos 600 D, Eos 650 D, Eos 700 D, Eos 50 D, Eos 60 D, Eos 70 D, Eos 1100 D, Eos 1000 D, Eos 7 D, Eos 5 D Mark II, Eos 5 D Mark III)

**TOUS LES APPAREILS PHOTO QUE NOUS FOURNISSONS SONT DÉJÀ CONFIGURÉS !**

Ce document est à l'usage des nouveaux utilisateurs d'une solution ScanCube. Nous vous recommandons fortement de le lire et de l'appliquer.

Vous travaillez sur la version 1.4.0.0 d'Easy-ScanCube, ou toute version postérieure (pour connaître votre version, cliquez sur le menu principal et sur « à propos »). Votre appareil nécessite quelques réglages préalables afin d'optimiser son fonctionnement avec le système ScanCube.

Cette opération doit se faire **une seule fois**, avant d'être connecté au ScanCube. **En cas de réinitialisation de l'appareil, vous devrez renouveler cette opération.**

L'appareil doit être alimenté (sur batterie ou câble d'alimentation secteur), et le câble USB **ne doit PAS** être relié à l'appareil photo. Placez la molette située au-dessus de l'appareil photo dans la position « **M** ».



**1** Positionnez la molette de sélection des modes sur **<M>**.

Veillez à **activer ou désactiver** les fonctions suivantes de votre appareil :

- « **Signal sonore** » doit être **désactivé** si vous ne souhaitez pas qu'il se déclenche à chaque réglage d'autofocus. (Menu 1)
- « **Rappel de carte** » : La fonction « **déclencher obturateur SANS carte** » doit être **activée**. (Menu 1) (NB : il faut une carte de dernière génération pour la fonction « vidéo »)
- « **Correction auto de luminosité** » doit être **DÉSACTIVÉ**. (Menu 2)
- « **Réglage du temps d'extinction automatique** » doit être **désactivé**. (Menu 7)
- « **Rotation automatique des images verticales** » doit être **désactivé**. (Menu 7)

Dans tous les cas, sur votre (ou vos) objectifs, veillez à positionner le sélecteur de Mise au Point sur « **AF** », et le « **Stabilizer** » (si option disponible) sur **OFF**.

Certains boîtiers reflex (**CANON EOS 1000D, 450D, 500D, 50D, 5D Mark II**) doivent également être configurés de la manière suivante :

- \_ Visée Live View = **Activée** (photo et vidéo)
- \_ Simulation d'exposition = **Activée** (50D et 5D Mark II uniquement)

## SCANCUBE

88, boulevard de Ménilmontant - 75020 Paris - tél : 01 58 53 52 52

**Afin d'optimiser les images produites avec votre appareil photo reflex compatible, voici une information essentielle au sujet de la netteté finale de vos images et animations.**

Vous pouvez éteindre l'appareil et le reconnecter au système.

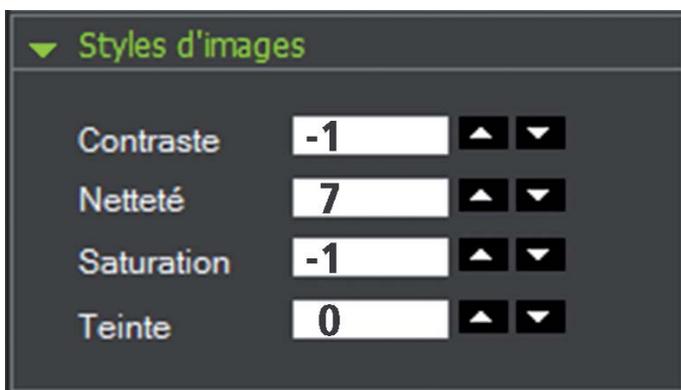
Bien que ce réglage soit également disponible directement dans le MENU de votre appareil photo, **il est très simple de le configurer depuis votre logiciel EasyScanCube.**

Allumez l'APN et démarrez l'application EasyScanCube en cliquant sur le raccourci installé sur votre bureau « **WINDOWS** ».

Accédez au menu « **STYLES D'IMAGES** » situé sous le panneau de contrôle des lumières, et réglez les valeurs comme indiqué ci-dessous :

Le logiciel communique directement ce réglage à l'appareil photo.

Cette fenêtre peut être fermée par la suite sans que le réglage ne change entre 2 sessions de travail. En cas de rendu anormalement flou, vérifiez ce réglage et corrigez-le au besoin.



Bien sûr nous sommes à votre disposition si vous avez une question ou besoin d'aide.

Nous vous rappelons que vous pouvez bénéficier d'une formation personnalisée, adaptée à vos produits et à vos besoins, prise en charge par votre OPCA (budget formation).

Si vous souhaitez obtenir de plus amples renseignements, veuillez nous contacter au 01 58 53 52 52.

# SCANCUBE

88, boulevard de Ménilmontant - 75020 Paris - tél : 01 58 53 52 52

# Annexe concernant les appareils CANON EOS 650D et 700D :

Ces nouveaux boîtiers ont de nouvelles fonctionnalités pour le shooting video comme le focus (mise au point) automatique. Cette fonctionnalité est aussi activée par défaut sur le mode LiveView, ce qui peut être contraignant pour une utilisation avec le ScanCube (l'appareil cherche constamment à faire la mise au point).

**Pour désactiver la fonction en mode « photo », positionnez la molette de l'APN sur « M » :**

Menu > 4eme onglet -> AF continu -> désactiver (fr)

Menu > 4eme onglet -> continuous AF-> disable (en)

**Pour utiliser le zoom de mise au point dans la fenêtre de pré-visualisation du logiciel, il faut configurer le AF method sur « Quick Mode » :**

Menu -> 4eme onglet ->Méthode AF -> mode rapide (fr)

Menu -> 4eme onglet -> AF method -> Quick mode (en)

**>>> Refaire la même opération pour le mode « video »**

**Positionnez le commutateur de l'APN sur « video », au-dessus de « ON » :**

Menu -> 4eme onglet ->Methode Af-> flexi zone (fr)

Menu -> 4eme onglet ->AF method-> flexi zone (en)

Menu -> 4eme onglet ->Af servo video -> désactiver (fr)

Menu -> 4eme onglet ->Movie servo AF -> Disable (en)

Sur le modèle Canon 700D, le mode "Vidéo" s'enclenche sur le même bouton que celui que l'on utilise pour mettre l'appareil sous tension.

Le dispositif se présente sous la forme suivante "OFF > ON > VIDEOS"

Pour permettre une bonne utilisation du logiciel EasyScanCube, l'appareil doit se trouver sur la position "ON" uniquement et surtout pas en position "VIDEO". Cette dernière viendrait bloquer l'appareil sur des réglages spécifiques non compatibles avec l'utilisation du logiciel EasyScanCube.

## Pour le CANON EOS 70D :

Pour le Canon Eos 70D, les réglages sont accessibles dans le 5eme onglet du menu. Effectuez dans ce 5eme onglet les mêmes opérations que pour l'Eos 700D (voir ci-dessus).

# SCANCUBE

88, boulevard de Ménilmontant - 75020 Paris - tél : 01 58 53 52 52

# Annexe concernant l'utilisation en mode VIDEO

Il est possible de shooter des vidéos en 360° de 22 secondes en haute définition à partir de la version 1.4.0.0 du logiciel Easy ScanCube.

**Les APN compatibles :** 1100D, 500D, 550D, 600D, 650D, 60D, 700D, 70D, 7D, 5D mark II et III.

**Les APN non compatibles :** 450D, 1000D , 50D car ils ne disposent pas de la fonctionnalité vidéo.

## Configurez le mode VIDEO de votre APN :

- 1 - Positionner la molette sur le mode vidéo
- 2 - Désactiver l'enregistrement audio afin de ne pas entendre le bruit du plateau 360°
- 3 - Positionner les « **Style d'images** » sur « **Def. Ut. 1** » pour pouvoir utiliser les fonctions de « **netteté/contraste/saturation/couleur** » depuis le panneau « **styles d'images** » du logiciel
- 4 - Sur les APN supportant le réglage de l'exposition manuel (550d 600d 650d...) il faut positionner le réglage de l'exposition sur « **Manuel** »
- 5 - **Remettre la molette sur le mode manuel.**

- L'enregistrement vidéo nécessite une carte SD de classe 6 au moins (voir manuel Canon)
- Les 1100d et 500d n'offrent pas la possibilité de régler l'exposition en mode manuel. (vous aurez accès à la correction de l'exposition).
- Les APN en mode Vidéo se règlent automatiquement en vitesse 1/30eme de seconde, ceci ayant pour effet de baisser la luminosité de l'image. Vous devrez donc jouer sur l'exposition avec la sensibilité ISO dans le bouton « P » situé à droite de la prévisualisation dans le logiciel, sous le bouton de passage en mode video. Réglez la sensibilité ISO à 800, jouez avec vos lumieres, puis avec les styles d'images situés sous le panneau de contrôle des lumières dans le logiciel.
- Sur le 7D le passage en mode vidéo se fait par un bouton dédié sur l'APN (pas avec la molette).
- Sur le 5D mark 2, il faut éventuellement mettre à jour le firmware (sur le site Canon). Canon a rajouté les fonctionnalités vidéo à partir de la version 2.11.3.
- Pour le 650D : voir page précédente.

## FORMAT DE SORTIE :

Il est conseillé de shooter les vidéos au format 16:9 ...avec la plus haute résolutions pour les raisons suivantes :

- Le logiciel n'est pas compatible avec les autres formats .
- Il est préférable d'avoir la plus haute résolution disponible pour les mêmes raisons qu'en mode " photo " : pouvoir exporter vers d'autres format sans perte de qualité.
- Les vidéos 360 sont destinées pour être visualisées sur un grand écran souvent (16/9) comme les écrans TV (utiliser la vidéo 360 dans une publicité TV) .
- La taille du fichier en sortie n'est pas un problème : si on héberge la vidéo sur YouTube, ce dernier génère automatiquement d'autres formats moins lourds pour les utilisateurs qui n'ont pas assez de bande passante.
- Windows offre la possibilité de modifier votre fichier video grâce au logiciel Windows Live Movie Maker, tout comme nombre d'autres logiciels gratuits et/ou professionnels.

# SCANCUBE

88, boulevard de Ménilmontant - 75020 Paris - tél : 01 58 53 52 52